

Ano Letivo 2019-2020

Departamento de Línguas Estrangeiras

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE **Alemão** – 11º Ano – Formação Geral e Específica

		Domínios/Temas	Descritores de Desempenho	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	%
Competências	Conhecimentos e capacidades	<u>Áreas temáticas/situacionais:</u>				
		<p>Identificação e informações pessoais Situações do quotidiano(hábitos e necessidades, lugares e serviços, saúde e bem estar, mundo do trabalho, lazer, etc) Relações interpessoais Meio envolvente (comunidade local, e internacional, cidadania, vivências interculturais, meio ambiente, etc) A atualidade / O mundo global / O mundo virtual Portugal e os países de</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar linguagens verbais, não-verbais e culturais; Compreender o conteúdo global e identificar informação relevante em mensagens/documentos curtos, de géneros e suportes diversos; Aperceber-se do valor semântico de elementos prosódicos e mímicos. Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante e explícita em mensagens/textos simples e curtos, de géneros e suportes diversos; Interpretar esses mesmos textos; Analisar e avaliar textos simples e curtos, de suportes diversos, acessíveis ao seu nível real de conhecimentos e desenvolvimento psicológico. Comunicar com eficácia por escrito. Comunicar oralmente de modo adequado; Interagir de forma simples, em conversas curtas bem estruturadas, ligadas a situações do quotidiano, meio envolvente e atualidade, respeitando as convenções sociais e apoiando-se no discurso do interlocutor; 	<p>A, B, C, D, E, F, I</p> <p>A, B, C, D, E, F, H, I</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, I</p>	<p>Avaliação escrita: Testes escritos Trabalhos Projeto Projetos de escrita criativa</p>	60%

	<p>expressão alemã (particularidades geográficas, históricas, políticas e culturais; tradições; comportamentos sociais e linguísticos)</p> <p><u>Competência comunicativa:</u></p> <p>Compreensão oral e audiovisual Compreensão escrita Interação oral Interação escrita Produção oral Produção escrita</p> <p><u>Competência intercultural</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar adequadamente o léxico e elementos prosódicos e mímicos; • Utilizar vocabulário frequente e frases simples; • Mobilizar estruturas gramaticais adequadas; • Expressar-se de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, utilizando vocabulário, estruturas gramaticais e pronúncia adequados; • Adaptar o discurso a uma gama alargada de circunstâncias e situações. • Interagir de forma simples, em situações do quotidiano e meio envolvente e atualidade, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário; • Utilizar vocabulário muito frequente e frases curtas; • Escrever mensagens/textos simples, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e exprimindo claramente as ideias com respeito pelas convenções textuais; • Mobilizar estruturas gramaticais adequadas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I</p>	<p>Avaliação oral :</p> <p>Teste oral</p>	<p>20%</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações entre a sua cultura de origem e as culturas dos países de expressão alemã, enriquecendo a sua visão do mundo e as interpretação das diferenças e semelhanças, desenvolvendo respeito pela perspetiva do Outro. • Relativizar dados estereotipados que possam impedir a comunicação. • Desenvolver uma cidadania efetiva, responsável, 		<p>Avaliação contínua da oralidade: (compreensão áudio-oral, produção oral, interação)</p>	<p>10%</p>

		<p>autónoma e criativa, com uma abertura progressiva do “eu” para o “outro” e para um mundo global;</p> <ul style="list-style-type: none"> envolver-se ativamente na comunidade e no mundo intercultural, nomeadamente através da participação em projetos ou intercâmbios, desenvolvendo o aluno-cidadão. 			
	<u>Competência estratégica</u>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem adequadas ao seu perfil de aprendente. Utilizar recursos de aprendizagem variados, em suporte papel, digital e outros, adequando-os aos objectivos das actividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante deste processo e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas, através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes convencionais e digitais nas tarefas de interacção e de produção oral e escrita. 	C, D, E, F, G, I		
	Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> Manifestar responsabilidade e autonomia (assiduidade, pontualidade, presença de material necessário, cumprimento de prazos, iniciativa, empenho nas actividades da aula, realização de trabalhos de casa); Demonstrar capacidade de relacionamento interpessoal (cortesia, cumprimento de regras de conduta, solidariedade, cooperação, respeito pela diferença); Participar e intervir em actividades escolares. 		Observação direta contínua.	10%

A progressão do aluno será valorizada ao longo do ano, com incidência na avaliação sumativa formal, nomeadamente na atribuição da classificação interna final.

***Havendo contribuição da disciplina para a concretização do DAC (Domínio de Autonomia Curricular), esta será avaliada em 5% da área dos conhecimentos e capacidades que integram as competências a desenvolver.**

Áreas de competências do Perfil dos Alunos:

- A – Linguagens e textos
- B – Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D – Pensamento crítico e pensamento criativo
- E – Relacionamento interpessoal
- F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G – Bem-estar, saúde e ambiente
- H – Sensibilidade estética e artística
- I – Saber científico, técnico e tecnológico
- J – Consciência e domínio do corpo